

carpet COLLECTOR

Carpets and textiles for collectors | *Teppiche und Textilien für Sammler*

Photo © bok_smb, Ingrid Gaskie



THE MARTIN POSTH COLLECTION AT STUDIO BUMILLER, BERLIN
 DIE SAMMLUNG MARTIN POSTH BEI STUDIO BUMILLER, BERLIN

Woven Paradise Gewebtes Paradies



Photo: © Martin Posth Collection

Kömürçü-Kula, knotted rug, 18th c., 135 x 100 cm
 Kömürçü-Kula, Knüpftteppich, 18. Jh., 135 x 100 cm

A journey through the Anatolian textile craft: Martin Posth presents a selection from his extensive collection from 24 October until 3 December, 2016 (Opening on October 23rd, at 6pm after the Volkmann-Treffen). 43 Anatolian rugs and 13 kilims from the 18th and 19th centuries will be shown at Studio Bumiller in Berlin. The exhibition offers an overview of the different types of Anatolian rugs and kilims, introducing the viewer to their world of colour, ornamentation, variety of design and symbolism.

The bridging of Islam and the followers of other faiths (Christians and Jews, Armenians and Kurds) has always been a hallmark of the Ottoman Empire. With this in mind, the exhibition aims at promoting, and contributing

Ein Streifzug durch die anatolische Textilkunst: Martin Posth präsentiert vom 24. Oktober bis 3. Dezember 2016 (Eröffnung am Sonntag, 23. Oktober 2016, um 18 Uhr nach dem Volkmann-Treffen) eine Auswahl seiner umfangreichen Sammlung. 43 anatolische Teppiche und 13 Kelims aus dem 18. und 19. Jahrhundert werden im Studio Bumiller gezeigt. Die Ausstellung liefert einen Überblick über die verschiedenen Typen anatolischer Teppiche und Kelims und führt den Betrachter in ihre Farbenpracht, Ornamentik, Mustervielfalt und Symbolik ein.

Ein Brückenschlag zwischen Islam und Andersgläubigen (Christen und Juden, Armeniern und Kurden) war auch immer ein Kennzeichen des Osmanischen Reiches. Die Ausstellung soll dazu beitragen, den Austausch von



Photo: © Martin Posth Collection

Bayburt, slit-weave kilim, mid-19th c., 192 x 146 cm
 Bayburt, Schlitzkelim, Mitte 19. Jh., 192 x 146 cm

The exhibition can help facilitate a better understanding of our fellow citizens of Islamic heritage, thereby allowing us to encounter them more respectfully. (Martin Posth)

Die Ausstellung kann eine Hilfestellung sein, unsere Mitbürger mit islamischem Hintergrund besser verstehen zu lernen und ihnen respektvoll zu begegnen. (Martin Posth)

to, a constructive exchange between cultures. The exhibition displays prayer rugs and nomadic rugs, funeral rugs, rugs from Anatolia's Christian communities, and full pile carpets which served as beds.

The exhibition will be accompanied by a comprehensive and high quality catalogue, presented both in German and English. Georg Butterwerk (Vienna) is responsible for the elaboration of the catalogue. Posth published "Gesammelte Schönheit / Collected Beauty", his first book on Anatolian rugs and kilims, in 2014.

For more information visit:
www.wovenparadiseanatolia.wordpress.com

Exhibition catalogue: Woven Paradise – A journey through the Anatolian textile craft of the 18th and 19th centuries. Self-published by Dr. Martin Posth.

Ausstellungskatalog: Gewebtes Paradies.
Ein Streifzug durch die anatolische Textilkunst des 18. und 19. Jahrhunderts. Eigenverlag Dr. Martin Posth

Price: 29.90 EUR, ISBN 978-3-00-053301-3.



Meğri, knotted rug, 1st half of the 19th c., 180 x 100 cm
Meğri, Knüppteppich, 1. Hälfte 19. Jahrhundert, 180 x 100 cm

Kulturen konstruktiv zu fördern. Gezeigt werden Gebets- und Nomadenteppiche, Begräbnisteppiche, Teppiche aus christlichen Gemeinden Anatoliens und hochflorige Teppiche, die als Ruhelager dienten.

Es erscheint ein umfangreicher und hochwertiger Begleitkatalog auf Deutsch und Englisch. Für die Bearbeitung des Kataloges zeichnet der für anatolische Georg Butterwerk, Wien, verantwortlich. 2014 hat Posth bereits ein Buch über anatolische Teppiche und Kelims mit dem Titel "Gesammelte Schönheit / Collected Beauty" herausgebracht.

Mehr Informationen unter:
www.wovenparadiseanatolia.wordpress.com